

ATELIER SPEC'ACTRICE, SPECT'ACTEUR 2025/2026

Hexagone Scène nationale - Meylan // Association loisirs jeunesse culture Horizons

Nous proposons un atelier hebdomadaire de pratique théâtrale en lien avec la programmation de l'Hexagone. L'objectif n'est pas de créer un spectacle en fin d'année mais de se retrouver chaque semaine et de partager le plaisir du texte, de la parole, du jeu, du théâtre. Guidé.e par des artistes professionnels, vous plongerez dans l'univers artistique de 5 spectacles programmés à l'Hexagone. Osez faire le pas et découvrir le théâtre autrement !

► **Atelier le mardi soir de 19h à 21h d'octobre 2025 à mai 2026**

Occasionnellement, des séances se dérouleront d'autres soirs afin de bénéficier de la présence des metteurs en scène programmés à l'Hexagone (voir planning). **L'atelier de pratique débutera à 19h. Merci aux participants d'être ponctuels** sur cet horaire afin que tout le groupe bénéficie pleinement de 2h de pratique théâtrale.

► **+ 5 spectacles à voir ensemble à l'Hexagone** : la pratique théâtrale sera en lien direct avec ces spectacles. Il est donc indispensable de les voir. Des places vous sont réservées sur les dates suivantes (vous pouvez choisir d'autres dates en fonction des places disponibles).

- **HÉRITAGE** - Mardi 14 octobre à 20h

- **MORT D'UNE MONTAGNE** - Mardi 25 novembre à 20h

- **UNE OMBRE VORACE** - Mardi 27 janvier à 20h

- **LA FIN DU PRÉSENT** - Mardi 10 mars à 20h

- **L'HOMME POISSON** - Jeudi 23 avril à 20h

► **PARTICIPATION** : en fonction du QF : **entre 238€ et 360€ + adhésion familiale à Horizons (22€)**

Important : **le coût d'inscription permet de financer les 17 séances avec l'artiste Geoffroy Pouchot-Rouge-Blanc**. Les ateliers encadrés par les artistes programmés à l'Hexagone sont pris en charge par l'Hexagone directement.

+ **coût des 5 spectacles : 70 €** (ou 30€ pour les étudiants et les adultes aux minimas sociaux)

Public adulte. Tout niveau. 15 participants maximum.

► **LIEU** : l'atelier se déroule au centre des arts (salle à côté de l'Hexagone), salle expression d'Horizons ou sur la scène de l'Hexagone.

► **INSCRIPTION À L'ACCUEIL D'HORIZONS** (16 rue des Aiguinards - 04 76 90 32 85)

► **ACHAT DES PLACES DE SPECTACLES À LA BILLETTERIE DE L'HEXAGONE** - 24 rue des Aiguinards - 04 76 90 00 45

(Possibilité de régler en plusieurs fois), Chèques vacances acceptés.

► **CONTACT** : si vous avez besoin de renseignements complémentaires concernant le contenu des séances et des spectacles, veuillez contacter **Sabine Del Yelmo**, chargée des relations avec le public à l'Hexagone — sabine.delyelmo@theatre-hexagone.eu — 04 57 38 05 65



Héritage

© B. Borgers



Mort d'une montagne

© A. Doucé



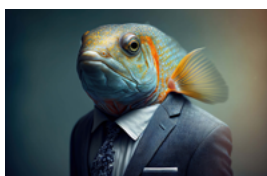
Une ombre vorace

© C. Raynaud de Lage



La Fin du présent

© Q. Chevrier



L'Homme-poisson

© Incipit

► PRÉSENTATION DE L'ARTISTE PARTENAIRE : Geoffroy Pouchot Rouge Blanc

Formé au Conservatoire de Grenoble de 2002 à 2005 sous la direction de Philippe Sire, il obtient en parallèle en 2003 une Licence Arts du spectacle – mention Études théâtrales. Depuis 2004, il a joué dans une vingtaine de spectacles, sous la direction de Jean-Vincent Brisa, Thierry Mennessier, Laurent Brethome, Emilie Le Roux, Antoine Herniotte, Jean-François Le Garrec, Hélène Marchand, Muriel Vernet, Emmanuèle Amiell... En 2010, il collabore avec Valérie Marinese à la mise en scène de *4.48 psychose* de Sarah Kane. Également chanteur, il se produit sous la direction de Sébastien Jaudon entre 2005 et 2010 dans *Les 80's reviennent* (créé à l'Institut Culturel Français de Munich), et dans *Ma Tango !* (tangos classiques et contemporains). Il est régulièrement amené à chanter dans les spectacles dans lesquels il joue. Il tourne dans des courts-métrages sous la direction d'Olivier Guignard, Élodie Dauguet, Hazem Idriss, Damien Vildrac et de Swann Méralli. Titulaire du D.E. de Professeur de Théâtre, il intervient au Conservatoire de Lyon depuis octobre 2010, auprès d'étudiants, de comédiens amateurs ainsi qu'auprès de lycéens et de collégiens, en partenariat avec plusieurs théâtres de la région. Il est depuis 2015 membre du Collectif Troisième Bureau, comité de lecture de textes contemporains.

► CALENDRIER DE L'ANNÉE THÉÂTRE 25 - 26

Horaire des ateliers - 19h à 21h

Horaire des spectacles - 20h

Regardez attentivement le planning car des séances se dérouleront d'autres jours afin de bénéficier de la présence des metteurs en scène programmés à l'Hexagone

- Mardi 7 octobre
- Lundi 13 octobre séance avec un artiste du spectacle *Héritage* (à confirmer)
- Mardi 14 octobre : Spectacle *Héritage*
- Mardi 4 novembre
- Mardi 18 novembre
- Lundi 24 novembre : séance avec un artiste du spectacle *Mort d'une montagne*
- Mardi 25 novembre : Spectacle *Mort d'une montagne*
- Mardi 2 décembre
- Mardi 9 décembre
- Mardi 16 décembre
- Mardi 13 janvier
- Mardi 20 janvier
- Lundi 26 janvier : séance avec un artiste du spectacle *Une ombre vorace* (à confirmer)
- Mardi 27 janvier : Spectacle *Une ombre vorace*
- Mardi 3 février
- Mardi 24 février
- Mardi 3 mars
- Mardi 10 mars : Spectacle *La Fin du présent*
- Mercredi 11 mars 14h à 15h : visite du dispositif technique et sonore en compagnie de l'équipe artistique et technique de *La Fin du présent*
- Mardi 24 mars
- Mardi 31 mars
- Mardi 21 avril : séance avec un des artistes de *L'Homme-Poisson* (à confirmer)
- Jeudi 23 avril : spectacle *L'Homme-Poisson*
- Mardi 28 avril
- Mardi 5 mai
- Mardi 12 mai
- Mardi 19 mai

+ **stage de clôture** (date et horaire à définir ultérieurement)